

Proteza częściowa acronowa z transparentnymi kłami

tech. dent. **Dominik Danilczyk**

Protezy z acronu są coraz bardziej popularne w mojej zawodowej praktyce. Pacjenci doceniają ich estetykę i wysoką trwałość. Najczęściej wykonuję protezy częściowe z kłami naddziąsłowymi lub prostymi w kolorze płyty protezy. Technologia Multipress, którą stosuję, umożliwia również wykonywanie protez kombinowanych z kłami w innym kolorze niż płyta protezy. Ciekawym rozwiązaniem jest proteza, w której

klamry wykonano z acronu całkowicie przeziernego. Według mojej oceny takie rozwiązanie nie poprawia w znaczący sposób estetyki, ale w niektórych przypadkach jest jedynym sposobem na wykonanie estetycznej protezy częściowej. Jedną z takich sytuacji występuje, gdy pacjent ma zęby o niskiej wysokości lub na przykład starte w wyniku nieprawidłowego zgryzu. Klamry metalowe są nieestetyczne, a acronowe w kolorze płyty przykryją krótki ząb w jego większej części. W artykule prezentuję kolejne etapy wykonania protezy częściowej z transparentnymi kłami z materiału acron.

Użyte materiały do wykonania protezy:

- nabój S transparent ACRON, producent: ROKO,
- nabój M pink ACRON, producent: ROKO,
- zęby akrylowe trójwarstwowe kolor A2, producent: Wiedent.

TITLE: Acron artial denture with transparent braces

STRESZCZENIE: Artykuł prezentuje kolejne etapy wykonania protezy częściowej z transparentnymi kłami z materiału acron.

SŁOWA KLUCZOWE: tworzywo acronowe, proteza częściowa

SUMMARY: Article presents consecutive stages of making acron partial denture with transparent braces.

KEYWORDS: acron material, partial denture

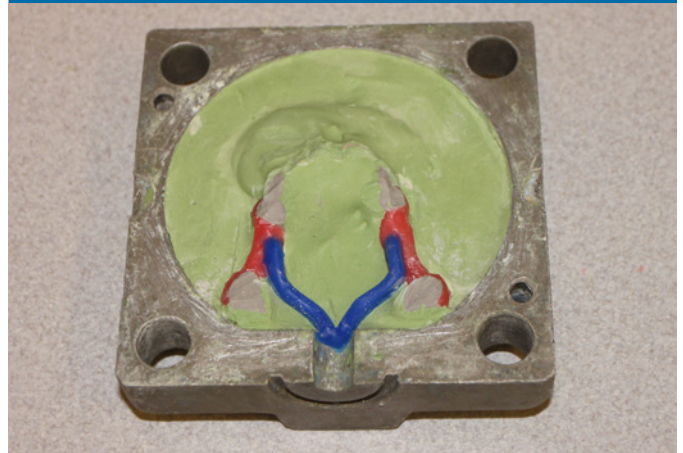


Fot. 1. Odlewam model z gipsu 4 klasy. Po związaniu przygotowuję model do powielania. Podcienie blokuję woskiem



Fot. 2. Model powielam silikonem addycyjnym. Formę silikonową zalewam gipsem 4 klasy. Na powielonym modelu modeluję klamry na zęby. Klamry w efekcie będą transparentne (w kolorze 0). Ponieważ acron ma odpowiednio wysoką sprężystość, klamry mogą wymodelować blisko kieszonki dziąsłowej bez obawy o nadmierną retencję

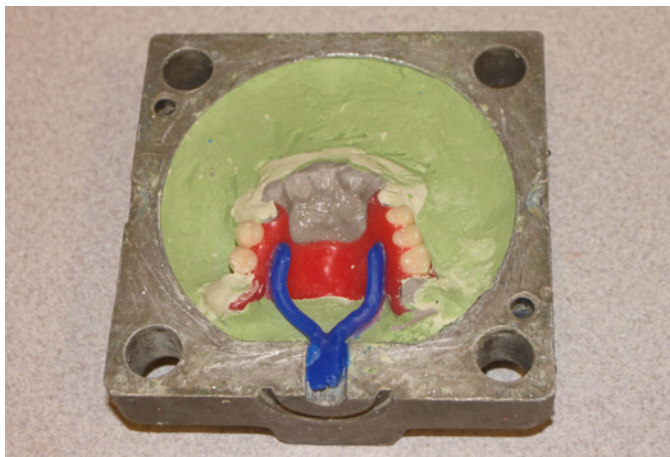
Fot. 3. Po wymodelowaniu klamer puszkę model gipsem 3 lub 4 klasy. Po zapuszkowaniu modelu doklejam woskowe kanały odlewnicze. Całość izoluję, a następnie skręcam drugą część puszkę i zalewam gipsem kontrę. Po związaniu kontry wyparzam puszkę i dokonuję wtrysku. Do wtrysku używam małego naboju. Po uwolnieniu pracy usuwam kanały odlewnicze i dokonuję obróbki klamer i polerowania



Fot. 4. Przed ustawieniem zębów najpierw odpowiednio je przygotowuję: nawiercam otwory oraz nacinam wokół szyjki



Fot. 5. Klamry ustawiam na wcześniej odlanym modelu z powielonej formy silikonowej. Po ułożeniu klamer na zębach modeluję płytę protezy. Ustawiam brakujące zęby, a następnie modeluję całość palnikiem



Fot. 6. Po wymodelowaniu puszkuję pracę. Do puszkowania używam gipsu 3 lub 4 klasy. Podczas puszkowania gotowe, transparentne klamry przykrywam gipsem w celu ustabilizowania ich na miejscu. Po związaniu gipsu przyklejam kanały odlewnicze. Po zaizolowaniu zalewam konturę. Po związaniu kontry wkładam całą puszkę do wrzątku w celu wyparzenia wosku

Fot. 7. Po wyjęciu otwieram puszkę i wyparzam wrzącą wodą. Część klamer, które znajdują się nad wyrostkiem, przemywam płynem do napraw w celu chemicznego połączenia transparentnych klamer z różową płytą protezy. Następnie dokonuję wtrysku. Po wystygnięciu puszkę otwieram ją i delikatnie uwalniam protezę



Fot. 8. Odcinam kanały odlewnicze i obrabiam protezę. Obróbka acronu jest łatwa i bezproblemowa, materiał poleruje się na wysoki połysk. Protezę dopasowuję do modelu gipsowego, gumkuję i poleruję na mokro, a następnie na sucho. Po wypolerowaniu protezy dokonuję ostatecznych korekt na modelu gipsowym



Fot. 9. Proteza gotowa do oddania do gabinetu stomatologicznego